

فَوْزُ الْجَاهِلِيَّةِ يَسْتَعْتَبُ فَرَدٌ مُكْسِيٌّ فِي الْأَدَمِيَّةِ كَمَا تَرَى فَوْزُ الْجَاهِلِيَّةِ

## تصدرها

# حرکۃ الشیلیۃ الاُزفُوذ کسیتہ

## محتويات العدد

صلوة التوبية للقديس افرام السرياني

بقلم اب ا. دی فورجفیل

على هامش النور

بقلم الارشمندريت ملاتيوس صوبي

كيف نحب القريب عملياً

بقلم كولبس عبد الحق

في الميلاد

خطاب ثيودوطيوس اسقف انقره

الفردوس كما تصوره القديس يوحنا الدمشقي

بقلم الخوري رومانوس جوهير

ليس المسيحي ...

بقلم مفید متري

أخبار الحركة



## صلالة التوبة للقديس افراام السرياني

« ايها رب وسيد حياتي ، أعتقني من روح البطالة والفضول  
« وحب الرئاسة والكلام البطل ،  
« وانعم علي أنا عبدك الخاطي بروح العفة واتضاع الفكر  
« والصبر والمحبة ،

«نعم يا ملكي والهي ، هب لي ان اعرف ذنبي وعيوبي  
« ولا ادين اخوتي ، فازك مبارك الى الابد ، آمين »

تتلئ هذه الصلاة التي وضعها القديس افراام السرياني ، في معظم الخدمات الكنسية طيلة الصيام الكبير . ومن المفيد جدًا ان تلوها كل صباح ومساء ، لانه كل ما تلونها وبقدر ما تلوها نطبقها في حياتنا ونشعر انها من صنع مرشد روحي كبير . نعم انها بسيطة للغاية ، لكن بساطتها هذه هي نتيجة اختبار روحي

شميق ونهاية الطريق التقشفية الصوفية الطويلة التي يسلكهَا القديسون . بساطة نادرة ووضوح تام . ليس في هذه الصلاة شيء محسوسٌ زائد ومع هذا ليس فيها شيء منسيّ . إنها كعبادة رياضية ، لكنها عبارة تجتذب قلوبنا وتبني جسراً متيناً بيننا وبين الله ، وبيني وبين أخي . هي قصبه صلاة « ابنًا الذي » بصحبة تعابيرها ودقة ترتيبها ، وبتسلسلها المنظقي تشبه تطويبات لوقا « طوبى للمساكين بالروح ... » فيمكنتنا أن نسميتها « دستور التوبة » . ليست هي فحسب صرخة خاطئ وطلبة قلبية ترفعها نفس جريحة إلى السيد ليرشدها ويعملها ، بل هي نفسها ترشدنا وتعالمنا ، تحمل السؤال والجواب في آن واحد ، فتأتي بالشفاء للذين يتلونها دائمًا بوعيٍ وبلءٍ قلوبهم . حقاً إنها صلاة توبة من شأنها أن تغير وجه حياتنا ، فتزيل عننا جبال خطابانا وتعلّأ فراغ انفسنا .

ولكي نبين الغنى الروحي الذي تحمله هذه الصلاة ، دعنا نحللها تحليلًا وجيزًا نتناول فيه مثلاً : الأطوار النفسية التي تخرج النفس فيها وتبعد عن ذاتها (البطالة والفضول واليأس وحب الرئاسة والكلام البطل) مقابل الفضائل الأربع التي يقترحها القديس افرام للتغلب عليها (العفة واتضاع الفكر والصبر والمحبة) .

عندما نريد أن ندخل الحياة الروحية وخاصة حياة الصلاة ، فالتجربة الأولى التي تعارضنا هي روح البطالة والفضول ، فتأتي الأفكار المتنوعة والمشاعر المختلفة تداهم نفوسنا وتغزوها . نحن نرغب ونريد حياة الصلاة هذه التي أتينا بها قبل حريتنا ، لكن نفوسنا الكسولة تستسلم للنعاس أو ترتكب دون فائدة ب مختلف الذكريات والرؤى والمشاريع والافكار (ارضية كانت أم سماوية) . كأن الغاية الوحيدة من وجودها أن تبعينا عن الصلاة . فإذا كنا مثلاً غليل بطبيعتنا إلى الاعمال الخيرية فروح البطالة والفضول يخلق لنا اعمالاً خيرية نلتزم بها عن الصلاة . وإذا كنا غليل إلى اللذة فهو يخلق لنا المذمات . روح البطالة لصٌ يختلس منها الصلاة . لصٌ قد تقرن في الخطيبة الجدية ، وعلمه هو ذلك الذي يريد أن يسيطر على نفوسنا كل حين دون أن نشعر بوجوده ، وهو ذلك الذي حاربه المسيح بصلبه المقدس . إنه الشيطان يوشش لنا : « لماذا تصلي ... فالله يعرف ما انت تحتاج إليه ... انت تعب بعد هذا النهار الطويل ... الله خلق المذمات ... » هو يورث على ذهنياً بخيث كلي مقاطع من الانجيل الشريف : « ليس الذي يقول يا رب يا رب يخلص ولكن الذي يعمل وصاياي » . يكذب ويتحدى الوصايا حجة كي يمنعنا عن ان

نصرخ « ايهما رب و سيد حياتي » ، مهما كلف الامر . هو ينسينا بدهائه العشار الذي يصلى ساعات طوال قارعاً صدره و قائلاً : يا رب ارحمني انا الخاطئ !

ان الشيء الوحيد الذي يمكنه ان يحارب روح البطلالة والفضول هو روح العفة : لا عفة الجسد والابتعاد عن الافكار الرديئة فيحسب ، بل العفة التي هي طهارة الفكر وبساطته واتجاهه بكليته الى شيء واحد مقدس . عندما نجرب بتشتت الفكر ونضطر لافكار غريبة تزيد العفة هذه الاختراضات وتجعلنا ننظر الى شيء واحد ، الى شيء المهي ابدي ، يكون بطبيعته بسيطاً ثابتاً لا يتغير .

و اذا لم تستعن النفس بروح العفة لتقضي على روح البطلالة والفضول ، تقع حتماً في اليأس . اذا هنا ترى ان الوقت يعني دون ان تأتي الصلاة بفائدة ما ودون ان يتحقق اي تقدم روحي ، فيسيطر عليهما نوع من القلق ، ورويداً رويداً يزداد التناقض السائد بين الضمير والواقع ، بين الرغبات الاولى والنتيجية العميقة .

ان الدواء الوحيد لهذه الحالة الروحية هو اتضاع الفكر ، اي قبولنا لضعفنا امام الله بكل طمأنينة واعتراف به بتواضع وسلام . وبالعكس فان روح التمرد والعصيان في حالة اليأس ليس من اخطر السجوم .

ان النفس ، في كثير من الاحيان ، عين ما لا تستطيع ان تجمع قواها وتحارب التجربة الاولى التي تعرضها في الطريق تقع في اليأس ، ثم تحاول التخلص منه فتطلب الخلاص اذ انه ما هو خارج عنها لا تستطيع ان تسيطر على ذاتها وتصلح نفسها فتريد ان تغير وجه العالم بدلاً من ان تحصر اليأس بحكمة متواضعة وتعترف بضعفها الشخصي نراها تلتفت انظارها من الداخل الى الخارج ومن الله نحو العالم ، وتفتش عن المذنب الخاطئ حولها كي تجازيه . فتريد ان تسيطر على الآخرين وتعلمههم . ان القضايا والمشاكل الدينية تحلّ عندها محل الصلاة الماءة البسيطة . واصلاح الكنيسة يصبح ضرورة لأن الكنيسة في نظرها مسؤولة عن تعاستها . عملاً فتمتلئ بجسارة لتدبر وتروشد من هم اقل عمي منها ، حب السلطة وحب الرئاسة يحل فيها محل رغبة التوبة ، فتصبح مؤدية عادة الصبر نحو الذين اخذتهم تحت حمايتها ... فتجاه هذه الشرور كلها ، الدواء الاوحد هو الصبر : الصبر على زلاتنا ونجساراتنا الفارغة كما يصبر الله على الانسان الجسور العاجز .

وما هو جدير بالذكر انه كلما استسلمنا للتجربة الاولى ، تبتعد عننا الفضائل التي تحول دون موت نفستنا . فاذا كان من السهل نوعاً ما محاربة روح البطالة بروح العفة والطهارة وذلك باشتراك اراده قوية مع نعمة الله ، فانه من الصعب مكافحة روح اليأس باتضاع الفكر ومن المستحيل تقريباً التغلب على الموهنة الكائنة بين حب الرئاسة والصبر . فمن الافضل حينذاك للانسان التائب ان يرجع بروحه الى ما كانت عليه ، فيعود بها الى اليأس باستهزائه بادعاءاتها الفارغة ومن اليأس يرجع بها الى حالتها الأولى مبيناً لها ان قضيتها ليست الاولى من نوعها وانها حاولت الوصول الى ما يفوق مقدرتها .

غير انه يصعب على النفس ان تعود هكذا الى الوراء ، هي تفضل ان تترك الحياة الداخلية نهايأً وتتوغل في العالم كي تتخلص من الرغبة التي فيها نحو الكمال . وعندئذ وفي هذه الحالة تقبل العالم كما هو ، تسلك الطريق الواسعة وتصبح ينبعوا للكلام البطل . اذا كانت في طور حب الرئاسة تنظر الى الله كالله غريب ، تخيف يتدخل في حياة العالم ليصلح ويدين ، فالنفس في طور الكلام البطل تفضل الاما لا يضايق دنياه ولا يطلب شيئاً ، الله محبة لكن محبة غامضة بعيدة لا تعرف التضحية الحقيقية . وبواسع النفوس التي تكون وصلت الى هذه الحالة ان تصبح متكلمة ساطعة حول القضايا الدينية وحتى الصوفية ، لكن الصلاة والمسيحي الحقيقي يكون قد مات فيها ... انظروا سقوط النفس .

وبالعكس فان السلم المؤدية الى الخلاص هي التالية :

- ١ - ارجع الى ذاتك ، حول نظرك من الخارج الى الداخل ، انتق الصوات البسيطة دون النظر الى « الفخر » و « الجمال » فيها ، تزين بروح العفة .
- ٢ - عند مشاهدتك مصاعب الطريق وكسل نفسك واضطراب فكرك ، كن اميناً في الامور الصغيرة ولا تخن الامور الكبيرة ، تقبل الحزن واليأس ، عش في اتضاع الفكر .
- ٣ - لكن الشيطان يتربص بك ويترصد لك في كل ساعة ، فتذكر ان الذي يصر الى المنتهي هذا يخلص ، وان الليل يستند ظلاماً قبل طوع الفجر ولتكن لديك روح الصبر .
- ٤ - وعندما تكون قد قاومت الشيطان بالعفة واتضاع الفكر والصبر ،

« اسلکوا کاولاد النور  
 لأنَّ غُرَبَ النُّورِ (أوَ الرُّوحِ)  
 هُوَ فِي كُلِّ صَالِحٍ وَعَدْلٍ  
 وَحْقٌ » (أفسس ٥: ٩ و ٨)

## على لھامش النور

الانسان مخلوق مفطور على حب الاستطلاع ومعرفة الحقيقة . هذه حكمـة اغريقية قديمة المبني جديدة المعنى اي انها تتطبق على جميع الناس وفي جميع الازمنة والاماكنـة . بيان ذلك ان الانسان يبدأ بجـاداً في البحث عن الحقيقة ، في كل فرصة سانحة ويجد في هذا البحث الدائب الجـاد لذة وغيـطـة ، وفي الوصول الى الحقيقة يشعر بنور جديد غير عيني نفسه . وكـما ان عيني الجـسد ، على ضوء مصباح مادي ، تقوـدان هذا الجـسد في جميع الاتجاهـات وتحفظـانه من الوقـوع في الخـفر والـمـهـاوـي والـاخـطـار ، هـكـذا عـقـلـانـسـانـ (حيـثـ عـيـنـاهـ الرـوـحـيـتـانـ) – على نـورـ الحـقـيقـةـ يـقودـ هـذـاـ اـلـانـسـانـ نـفـساـ وـجـسـداـ فيـ كلـ مـتـجـهـ وـيـحـفـظـهـ منـ الـوـقـوعـ فيـ ايـ زـلـ اوـ خـطـلـ .

بـما لا شكـ فيهـ انـ اللهـ الـكـلـيـ الـصـالـحـ وـضـعـ فيـ اـلـانـسـانـ قـوىـ تـسـاعـدهـ عـلـىـ الـبـحـثـ عـنـ الـحـقـيقـةـ وـعـلـىـ سـبـيلـ اـيجـادـهـ : ذـلـكـ اـنـهـ سـبـحانـهـ وـتـعـالـىـ قـدـ خـلـقـهـ عـلـىـ حـمـورـتـهـ وـمـثـالـهـ . وـلـاـ نـزـىـ مـنـ مـوـجـبـ – هـنـاـ – لـسـرـدـ تـارـيـخـ سـقـوطـ اـلـانـسـانـ الـأـرـلـ فيـ

حيـنـئـذـ ، اـنـاءـ اللـيـلـ المـظـلـمـ وـمـثـلـ لـصـ سـتـأـقـيـ المـحـبـةـ وـالـابـوـاـبـ سـتـفـتـحـ وـالـرـوـحـ سـيـدـخـلـ وـسـيـدـ حـيـاتـكـ يـفـيـضـ عـلـىـ نـفـسـكـ الفـرـحـ وـالـنـورـ وـالـمـحـبـةـ الـلـامـتـنـاهـيـةـ للـهـ وـلـكـلـ ماـ يـتنـفـسـ عـلـىـ الـأـرـضـ ، اـنـهـ المـحـبـةـ .

حيـنـئـذـ تـكـونـ التـوـبـةـ قـدـتـ وـالـنـفـسـ الـكـسـوـلـةـ الـمـتـكـبـرـةـ تـظـهـرـتـ وـاصـبـحـ يـنبـوـعـ صـلـاـةـ .

الـابـ اـدـ دـيـ فـوـرـ زـهـفـيـلـ

نقـلـاـتـ اـلـمـرـيـةـ

جـورـجـ صالحـ

منـ مرـكـزـ الـلـادـقـيـةـ

العصية وابتعاده عن النور الالهي لأننا نفترض ذلك معروفاً لدى جميع قراء «النور»  
الكرام .

\* \* \*

وأخيراً ، في ذلك الزمان ، ارسل الله ابنه الوحيـد الى العالم «الذي» ، وهو الغـي ، افتقر لاجلـنا » (٢ كورنثس ٨ : ٩) «والـذي» ، وهو لم يـعرف الخطـيـة قـط ، صـار خطـيـة لـنصرـونـا بـرـبـهـ فـيـهـ » (٢ كورنـثـس ٥ : ٢١) . هذا الـبـنـوـنـ الـوـحـيـدـ هو الـرـبـ يـسـوعـ المـسـيـحـ . « هو الـنـورـ الـحـقـيـقـيـ الـذـيـ يـقـدـسـ كـلـ اـنـسـانـ آـتـىـ الـعـالـمـ » (يوـحـنـا ١ : ٩) . هذا هو الـنـورـ الـذـيـ اـشـرـقـ فـيـ قـلـوبـ الـبـشـرـ فـهـ دـاهـمـ الـعـالـمـ الـحـقـيـقـيـ وـطـرـدـ عـنـهـ ظـلـامـ الـبـاطـلـ وـفـضـحـ غـشـ عـبـادـةـ الـأـصـنـامـ وـأـنـارـ الشـعـوبـ وـقادـ الـإـنـسـانـيـةـ فـيـ طـرـيقـ الـفـضـيـلـةـ وـالـقـدـاسـةـ . هـذـاـ هوـ الـنـورـ الـذـيـ مـاـ انـ يـدـخـلـ قـلـبـ الـمـؤـمـنـ سـعـيـ بـجـعـلـهـ يـعـرـفـ ، بـالـنـعـمـةـ ، مـصـدـرـهـ وـمـصـيـرـهـ ايـ مـنـ اـينـ اـنـيـ وـالـىـ اـينـ يـدـهـ : اـجـلـ ، اـنـ هـذـاـ الـنـورـ هـوـ حـيـاةـ » لـانـهـ كـاـنـ اـلـآـبـ لـهـ حـيـاةـ فـيـ ذـاتـهـ كـذـكـ اـعـطـيـ الـبـنـوـنـ اـيـضاـ اـنـ تـكـوـنـ لـهـ حـيـاةـ فـيـ ذـاتـهـ . . . » (يوـحـنـا ٥ : ٢٦) .

يـقـولـ النـبـيـ العـظـيمـ اـرـمـيـاـ : « اـنـ القـلـبـ هـوـ اـخـدـعـ مـنـ كـلـ شـيـءـ وـخـبـيـثـ جـداـ . . . . . » (ارـمـيـا ١٧ : ٩) . فـقـلـبـ الـإـنـسـانـ ، وـالـحـالـةـ هـذـهـ ، لـاـ يـجـلـبـ عـلـىـ صـاحـبـهـ الـإـحـسـارـ وـلـاـ يـنـتـجـ عـنـهـ ، فـيـ الـحـيـاةـ الـرـوـحـيـةـ الـأـضـرـرـ وـلـكـنـ مـهـلاـ ! فـرـبـنـاـ يـسـوعـ الـمـسـيـحـ يـجـدـدـ الـقـلـوبـ بـنـورـهـ الـأـلـهـيـ ، بـلـ هـوـ بـخـلـقـ ، فـيـ الـمـؤـمـنـ بـهـ ، قـلـبـاـ جـديـدـاـ وـنـفـسـاـ جـديـدةـ وـبـالـتـالـيـ حـيـاةـ جـديـدةـ . فـيـصـبـحـ هـذـاـ الـمـخـلـوقـ الـجـديـدـ مـاقـتاـ كـلـ اـعـمـالـ الـظـلـمةـ وـالـضـلـالـ » خـالـعاـ الـإـنـسـانـ الـعـتـيقـ مـعـ اـعـمـالـهـ وـلـاـبـسـاـ الـإـنـسـانـ الـجـديـدـ الـذـيـ يـتـجـدـدـ الـمـعـرـفـةـ عـلـىـ صـورـةـ خـالـقـهـ » (كـولـومـيـ ٣ : ٩ و ١٠) . وـعـنـدـئـذـ يـأـخـذـ تـفـكـيرـهـ فـيـ التـسـاميـ عـنـ الـجـسـدـيـاتـ وـالـأـرـضـيـاتـ ، الـتـيـ هـنـ شـأنـهـ اـنـ تـعـيـقـ مـنـ السـعـيـ وـرـاءـ مـلـكـوتـ السـمـاـواتـ . وـيـصـلـ بـهـ هـذـاـ التـسـاميـ فـيـ التـفـكـيرـ اـلـىـ اـكـتسـابـ اـفـكـارـ جـديـدةـ وـعـواـطـفـ جـديـدةـ . يـكـتـسـبـ مـتـلـاـعـواـطـفـ مـحبـةـ عـمـلـ الـخـيـرـ وـاـقـامـةـ الـعـدـلـ وـالـوـصـولـ اـلـىـ الـحـقـيـقـةـ الـكـبـرـىـ الـتـيـ هـيـ الـلـهـ .

وـمـتـىـ يـصـلـ الـإـنـسـانـ اـلـىـ هـذـهـ الـمـرـتـبـةـ مـنـ السـمـوـ وـالـتـسـاميـ يـحـقـ لـهـ اـنـ يـدـعـيـ اـبـنـاـ الـنـورـ . وـمـنـ كـانـ اـبـنـاـ الـنـورـ فـهـوـ اللـهـ اـبـنـ . وـمـنـ شـيـمـ اـبـنـاءـ اللـهـ اـنـ يـتـعـالـوـاـ مـشـرـقـينـ بـالـفـضـائلـ ، مـثـلـ كـوـاـكبـ السـمـاءـ ، لـاـنـهـمـ صـارـوـاـ اـهـلـاـ لـالـاشـتـراكـ فـيـ الـمـجـدـ الـأـلـهـيـ وـفـيـ مـلـكـوتـ اللـهـ .

ولسنا بحاجة الى دليل لاثبات الفرق الواسع والجوى الشاسع بين نور الله ونور البشر ، بين نور السماء ونور الارض . حقاً ما اضعف نور البشر وانخفت نور الارض ! ... ان حكمة الانسان ، مهـا عـلت وعـظمـت ، تـشـبـه سـرـاج زـيـت باـهـتـ خـافـتـ تستـطـيـعـ اـقـلـ نـسـمـةـ منـ هـوـاءـ اوـ هـبـةـ منـ نـسـيمـ انـ تـطـفـئـهـ وـ تـقـضـيـ عـلـيـهـ . وـ هـذـاـ هوـ السـبـبـ فيـ اـنـ هـيـكـنـ باـمـكـانـ نـورـ الحـكـمـةـ البـشـرـيـةـ انـ يـبـدـ ظـلـامـ جـهـلـ العـالـمـ الـقـدـيمـ - قـبـلـ المـسـيـحـ - وـ لـاـ انـ يـجـددـ مـيـلـادـ القـلـبـ البـشـرـيـ كـماـ فـعـلـ نـورـ المـسـيـحـ .

وـ الـآنـ ، فـاـ دـمـنـاـ نـحـنـ مـنـ اـبـنـاءـ النـورـ ايـ اـبـنـاءـ اللهـ بـالـمـسـيـحـ يـسـوعـ فـادـيـنـاـ ، فـاـنـاـ قدـ وـلـدـنـاـ وـلـادـةـ جـدـيدـةـ وـخـلـقـنـاـ خـلـيقـةـ جـدـيدـةـ . نـعـمـ ، اـنـنـاـ «ـ قـدـ اـبـصـرـنـاـ النـورـ الحـقـيـقيـ وـاخـذـنـاـ الرـوـحـ السـمـارـيـ وـوـجـدـنـاـ الـإـيمـانـ الـحـقـ »ـ فـلـنـسـلـكـ اـذـاـ كـاـوـلـادـ النـورـ لـاـنـ ثـرـ النـورـ (ـ الرـوـحـ الـقـدـسـ)ـ هـوـ فـيـ كـلـ صـلـاحـ وـعـدـلـ وـحـقـ .

وـ فـيـ الـوـاـقـعـ اـنـ كـلـ اـعـمـالـ الـبـرـ وـالـصـلـاحـ ، الـتـيـ نـعـمـلـاـ لـوـجـهـ اللهـ ، هـيـ مـنـ ظـارـ النـورـ اوـ الرـوـحـ الـقـدـسـ . وـمـاـ اـكـثـرـ اـعـمـالـ الـخـيـرـ الـتـيـ نـسـتـطـيـعـ اـسـدـاءـهـاـ اـلـىـ الـقـرـيبـ رـوـحـيـاـ اـمـ عـمـلـيـاـ . فـاـمـسـيـحـيـ الـحـقـيـقيـ مـنـ يـرـأـفـ بـاـخـيـهـ اـلـاـنـسـانـ الـمـتـأـلمـ وـيـعـزـيـ الـمـكـاـوـمـ وـيـؤـاسـيـ الـحـزـينـ وـيـفـرـجـ هـمـومـ الـمـصـابـ . وـمـسـيـحـيـ الـحـقـيـقيـ كـالـسـاقـيـةـ الـعـذـبةـ الـمـاءـ الـتـيـ تـرـوـيـ السـهـولـ الـعـطـاشـيـ اـيـامـ الصـيفـ ، يـسـتـطـيـعـ اـنـ يـرـوـيـ غـلـيـلـ الـعـطـاشـيـ الـىـ الـبـرـ وـالـاـحـسـانـ وـبـقـدـورـهـ اـنـ يـفـعـلـ هـذـاـ اـمـاـ بـصـورـةـ فـرـديـةـ وـاـمـاـ بـصـورـةـ جـمـاعـيـةـ كـأـنـ يـعـاضـدـ الـجـمـعـيـاتـ وـالـهـيـئـاتـ الـخـيـرـيـةـ الـمـخـلـفـةـ الـاـغـرـاضـ كـلـمـسـتـشـفـيـاتـ وـمـاـوـيـ الـعـجـزـةـ وـدـورـ الـاـيـتـامـ وـسـواـهـاـ .

وـ الـحـقـ اـنـ الـمـحـسـنـينـ اـلـىـ الـمـجـتمـعـ هـمـ اـبـنـاءـ اللهـ بـالـرـوـحـ الـقـدـسـ عـلـىـ عـكـسـ قـسـاةـ الـقـلـوبـ اـزـاءـ مـضـائـبـ وـبـلـاـيـاـ الـآـخـرـينـ الـذـيـنـ هـمـ اـبـنـاءـ الـظـلـامـ لـاـنـهـمـ عـيـدـ اـهـوـاءـهـمـ وـمـلـذـاهـمـ الـجـسـدـيـةـ كـغـنـيـ الـاـنـجـيلـ الـذـيـ كـانـ يـخـاطـبـ نـفـسـهـ : «ـ يـاـ نـفـسـ اـنـ لـكـ خـيـرـاتـ كـثـيرـةـ مـوـضـوـعـةـ لـسـنـينـ كـثـيرـةـ فـاـسـتـرـيـحـيـ وـكـلـيـ وـاـشـرـيـ وـتـنـعـمـيـ »ـ (ـ لـوـقـاـ ١٢ـ :ـ ١٩ـ )ـ .

\* \* \*

عـلـىـ اـنـهـ مـقـابـلـ هـذـهـ الـاـنـوـاعـ مـنـ اـعـمـالـ الـبـرـ وـالـاـحـسـانـ الـعـمـلـيـةـ تـوـجـدـ اـعـمـالـ خـيـرـ اـدـبـيـةـ اوـ روـحـيـةـ هـيـ اـثـنـ وـاـفـضـلـ مـنـ تـلـكـ وـنـعـنـيـ بـهـاـ تـشـقـيفـ عـقـولـ الـآـخـرـينـ وـتـنـوـيـرـ قـلـوبـهـمـ بـتـعـالـيمـ نـقـيـةـ سـاـمـيـةـ تـجـعـلـ مـنـهـمـ مـسـيـحـيـنـ كـامـلـيـنـ وـمـوـاطـنـيـنـ مـثـالـيـنـ وـفـيـ مـقـدـمـةـ مـنـ يـقـومـونـ بـهـذـهـ الـاـعـمـالـ الـرـوـحـيـةـ نـذـكـرـ رـجـالـ الـدـينـ يـنـيـرـونـ الـقـلـوبـ بـكـلامـ

الله وبنممة الروح القدس ، ويليهم ، في هذه الرسالة الشريفة ، المعلمون الصالحون  
المصلحون والزعماء المؤمنون الذين يقودون الشعب في طريق الحق والفضيلة .

ومن ثار النور (الروح القدس) العدل والحق ، كما جاء في الآية التي توجنا بها  
هذه الكلمة « وما يbedo جلياً لا يحتاج الى دليل ان اعمال البر ، على انواعها ، بدون  
العدل تكون ناقصة لأن الانسان الظالم لا يمكن ان يكون صالحًا صلاحاً كاملاً ، بل  
قد يجوز ان يجلب على أخيه الانسان الضرر عوض الفائدة وربما اودى به مواطن  
التهلكة من حيث لا يدرى . وليس باستطاعة الظالم ان يستحصل رضى الله ولا  
ان يحصل على ملكته السماوي كما يقول رسول الامم والأناء المصطفى بولس في  
رسالته الاولى الى اهل كورنثس « الا تعلمون ان الظالمين لا يرثون ملوك  
الله؟ » (٩ : ٦) .

ومن المعروف بالبيهية ان العدل مرتبط بالحق ارتباطاً وثيقاً . اجل ، فالموا  
العادل يكون دائماً محباً للحقيقة في كل افكاره واقواله وتصرفاته ومعاملاته .  
وفوق هذا فالعدل والحق هما ركناً قوياً من اركان الصلاح والفضيلة وعلى هذه  
كلها يقوم المجتمع ويرقى الوطن . وهل من المعقول ان يسود سلام او يستتب امن  
او يكفل فلاج في مجتمع يكون اعضاؤه ظالمين خداعين كذبة ومنافقين ؟ وهل  
يمكننا ان نسمى مجتمعاً كهذا مسيحياً ؟

كلا والله كلا ! انه مجتمع وحشى لا تقوم له قائمة ولا يلبث ان ينهار ويضمحل  
من الوجود .

فالواجب المفروض علينا اذاً ان تكون « دائماً » ابناء النور وان « ندع عننا  
اعمال الظلمة وتلبس اسلحة النور » (رومية ١٣ : ١٢) .

فالى جميع ابناء النور من مديرى ومحرري وقراء واصدقاء مجملة « النور »  
نسوق هذه الكلمة .

الاشتندرت

— القاهرة —

هلاطيوس صويي

# كيف نحب القريب عملياً

نوطئم : قال السيد له المجد « وصية جديدة انا اعطيكم ان تحبوا بعضكم بعضاً ، كما احبيتكم انا ، تحبون انت ايضاً بعضكم بعضاً » (يو 13: 34) و « تحب قرببك كنفسك » (لو 10: 27). من هاتين الآيتين يظهر لنا جلياً بان الحبة شعور يدعي في ضمير المسيحي الحقيقي ويمكّني القول « ان المسيحية هي ديانة الحبة » لانه لو لا الحبة لما تنازل السيد المسيح وتحبّسده . ولما عاش على الارض كله وانسان معاً محبّاً حتى الخطأ . ولما فداها بدمه . ولما حصل الخلاص . ولما وجدت مسيحيّة على الارض . لان السيد اعطى ذاته من اجلنا اذ احبنا وقد قال : « ليس لأحد حب اعظم من هذا ان يضع أحد نفسه لأجل احبائه ». (يو 15: 13) واذ شاء « ان تكون واحداً » وان نحب بعضنا بعضاً كما « احبينا » وكما حلّ للآب من اجلنا وعلمنا يوم الخميس العظيم . لم يشا شيئاً آخر غير اتحادنا بقلب واحد واعطاء كل واحد منا ذاته للآخرين كما اعطى هو ذاته لاجلنا بمزيد محبتة لنا :

وهكذا فالحبّة هي ركن من اركان الحياة المسيحية الثلاثة التي هي : الامان والرجاء والمحبة ولكن اعظمهن الحبة .

ولكن كيف تأتي اليها الحبة ؟ ولماذا لا نشعر بها ؟ وما الذي يبعدنا عن الحبة ؟ وكيف نحب عملياً ؟ .

## ١ - كيف تأتي اليها الحبة ؟

ان الحبة تأتي وتسكن فينا عند اتخاذنا « النعمه » ، نعمة العمودية ومسحة الميلون التي بالروح القدس . فالحبّة ثرة من ثمار الروح القدس كما قال بولس الرسول . وفي صلاة التوبه نطلب من الله ان « ينعم علينا نحن عبيده الخطأ بروح العفة واتضاع الفكر والصبر والمحبة ...» فتنعمو الحبة فينا بقدر نعوانا في موهبة المسيح واتحادنا بالروح القدس . فإذا كنا لا نشعر بنوار الحبة كليب يضطرم في قلوبنا

وَكُشُوق حار إلى الله وخليقته وعطش إلى الله الحبي القوي فالسبب في ذلك هو ما قاله السيد المسيح «لكثره الائم تبردمحبة الكثيرون» (مت ٢٤: ١٢) وأما لماذا لا نشعر بها؟ لأن الخطية قد امانت مشاعرنا وضجة العالم واهواه قد صمت آذاننا عن سماع صوتها المقدس.

## ٢ - ما الذي يبعدنا عن الحبّة؟

هناك أشياء جمة وعلل كثيرة تبعدنا عن الحبّة ولكننا نخوض منها بالذكر علىتين أساسيتين وهما: الأزانية والكبriاء. فمن هنا ينبع الويل والشقاء إذ تبني الفواصل وتقام الحواجز بين «انا» المحدودة والحبّة غير المحدودة التي هي انطلاق مقدس للاتحاد بالله والعالم الروحي. ومن هذه الحواجز وغيرها يولد الشك والبغض والشح والجهل والالحاد وعدم الاكتتراث بالغير وعدم الطمأنينة والكذب الخ.. وهذه هي القوى الطاغية العميماء التي تضعف الحبّة في اعماقنا وتمنعها عن الظهور وهي الطريق التي تؤدي إلى قتل الروح، إلى قتل الحبّة بيد الذات، بيد «انا». اذن الحبّة بالتنـازل عن «انا» فالازانية تتلاشى باعطاء الذات والكبriاء تتلاشى بالانسحاق والتواضع ولنا من ذلك مثل كبير الا وهو انسحاق السيد له الجد بتوجهه وولادته واعطاء ذاته بصلبه وآلامه. فهذه هي المحبّة العملية

## ٣ - كيف نحب عملياً

اما وقد علمنا الاسباب التي تبعدنا عن المحبّة فينبغي ان نضمنها بعكسها وباليك مثال ذلك:

اذا اسألت الى احد ما فاجتهد بان تستغفر منه باي وسيلة كانت وان لا تعود الى الاراءة ثانية. واذا تقاسمت شيئاً فاعط لسوالك القسم الاكبر لان المحبّة تعطي ذاتها ثم دع الابتسامة تراود شفتتك فالمحبّة تتبتسم للجميع. حل من اجل الغير ولا تكون منظرياً على ذاتك. افتقد المرضى واظهر بوادر المحبّة. اعط من مالك لان المحبّة لا تحيجم. لا تتكلم عن نفسك فالمحبّة لا تنتقد. اصدق في قولك وعملك ولا تكذب فالمحبّة اصدق شيء في الوجود. هي في صبح الافراح وآسي في دياجير الاحزان لان المحبّة هي الشعور المشترك مع شعور المؤمنين، لا تتألف ولا تتذمر لاني سمعت المحبّة تهمس قائلة «من لا يفتح لي ابواب قلبه كيف استطيع الدخول

إلى بيت موته ». كن سعيداً وقتوعاً بعملك وعيشك فالسعادة والقناعة توأمان ولدتها المحبة منذ ابتداء الدهور .

## ٤ - المحبة شعور وجو داخلي

المحبة شعور واقعي وجو داخلي نحياه بكلية شخصنا . اذ ليست المحبة عاطفة خيالية شعرية خاصة للأنظمة التي وضعها البشر ولا تأتي من الاشياء التي يحدوها محبتنا بل هي حياة داخلية تولد في القلب ولذلك قال رب « تحب الرب الحك من كل قلبك وفكرك ونفسك . وقربك مثل نفسك » فالمحبة تفرض وجود كائن محب ووجود كائن محبوب . ولذلك فهي عبارة عن جو التحادي الداخلي بين الفرد المسيحي والله تعالى والعالم السماوي وبين الفرد ومشاركيه في الخلقة البشرية بكمالها .

كولبس عبد الحق

من مركز الادافية

## هركة الشبيبة الارثوذكسيه بحضور اوسلو

غادرنا الى اوسلو مساء الاثنين في ٧ تموز الماضي على ظهر الباخرة ترانسفانيا حضرة امين السر العام لحركة الشبيبة الارثوذكسيه الدكتور بيشال باسيل خوري لتمثيل الحركة في مؤتمر الطلاب المسيحيين العالمي . وقد ودعه على رصيف الباخرة جمهور من الاهل والاصدقاء واعضاء مركز بيروت . فادارة « النور » تتنى لحضرته سفراً موفقاً في خدمة الحقل الروحي وعداً حميداً .

# خطاب ثيودو طوس اسقف انقره

قيل في المجمع الثالث في أفسس

عربه الارشمندريت توما ديبو المعروف عن اللغة الروسية

## في المجمع

- ٣ -

ولكن ماذا يعمل ؟ انه يحتاج حالات الاعواز والجهول كلها ودرجات الضيق الغير معروفة عند كثيرين جميعها ليُعرف في تجديد العالم فعل الالوهية وحدتها فقط . انه يصطفي لاجل هذا اماً فقيرة ووطنًا افقر ويصبر على العوز . وهذا العوز يظهره لك المذود . لأن الرب يُضجع في المذود لعدم وجود الاريكة التي كانت ينبغي ان يتکي عليها لكونه الرب . ان هذا الفقر المدقع انا هو تفسير النبوة الفائقة . فهو يضجع في المذود مظهراً بذلك انه يعطي الطعام للحيوانات العجاء ذاتها . ان الله الكلمة باضطجاعه في المذود وعيشه في العوز يجذب اليه الاغنياء والفقراء والفصحاء ومن تنافضت فيهم موهبة الكلام . فانظر بأية طريقة خدمت حالة الفقر امام النبوة وفتح العوز مجازاً اليه وهو المفتر من اجلنا . لأنه لم يتبعه احد عن المسيح خوفاً من كنوزه الغنية ولا منع سمو الملك احداً من المجيء اليه . انه ظر سهل الطريق للعموم وللفقراء، مضجعاً نفسه لانقاد الجميع . ان الكلمة الالهي يضطجع بالجسده في المذود ليشتراك العاقل والاعجم في الطعام الخلاصي . وهذا ما سبق النبي فاخبر به ايضاً على ما يلوح لي اذ تكلم عن سر هذا المذود قائلاً : (عرف الشور قانيه والهمار معلم مولاه واسرائيل لم يعرفني وشعبي لم يفهم) (اش ١ : ٣) . لأنه وان يكن معنى هذا الكلام أبسط ما يكون . الا وهو ان العبرانيين هم اثروا من الحيوانات العجاء ذاتها فمع ذلك يمكن ان يدل ايضاً على مذود الرب الذي وهو مضطجع فيه صار طعاماً لأقل الحيوانات فهما (١) . لأن النبي لا يعبر عن المذود بل تحديد بل يسميه مذود مولاه رامزاً بهذه الطريقة على ما اظن الى مذود محدود بعينه . ولكن فليتفلس في هذا ما اراد متفكهاً بتنوع ادراك الكتاب الاهي . اما نحن فنرى ان الغني بالالوهية افتقر من اجلنا جاعلاً الخلاص ممكناً للجميع .

(١) اي اليهود والوثنيين ، في سر الشكر .

وهذا ذاته اذ عبر عنه بولس قال : (انه كان غنياً الا انه صار فقيراً لا جلكم تستغنو  
 بفقره ) (٢ كور ٩:٨) . فمن كان هذا الغني؟ ولماذا هو غني؟ وبأية طريقة قد افتقر من  
 اجلنا؟ فليقل لنا اولائك الذين يفصلون الانسان عن الله الكلمة ويقسمون المتحد  
 بسم الله الطبائع المنقسم مسمين المسيح ثُنائياً (ذا اثنين) وموردين هذا في قوة فكرهم  
 فقط لاجل الدفاع عن انفسهم . فقل لي اذن . من هو هذا الذي وهو غني افتقر  
 بفقرى؟ فهو ذاك الذي استبان الانسان الذي تفصله انت عن الالوهية؟ ولكن  
 ذاك لم يكن غنياً ابداً بل ولد فقيراً من ابوبين معوزين . فمن هو هذا الغني اذن؟  
 وبماذا هو غني وقد افتقر من اجلنا؟ ان الله غني بخليقتة . فالله اذن قد افتقر لما  
 اختص بذاته فقر الطبيعة المنظورة . فهو الغني بالالوهية وقد افتقر من اجلنا .  
 انت لا تقدر ان تسمى الانسان الفقير وبالطبيعة والحال غنياً ولا تقدر ان تقول  
 ان الغني بالعظمة الالهية قد افتقر اذا كنت لا تعزو اليه ما هو مختص بالانسان .  
 ولذلك فالرسول بضم الالوهية الى الاوهان البشرية وبعدم رغبته في ان يفصل  
 المتحد لا بالفكر ولا بالقول يقول عن الواحد بعينه انه غني بالالوهية وقد افتقر  
 بالاوهان . انه غني في ذاته وقد كابد العوز من اجلنا . وعليه فإذا كان غنياً بالالوهية  
 وأعوز بالفقر البشري فكيف لم يكابد ما تبقى مرتضياً ان يصير برحمته انساناً؟  
 ولكن كفى بهذا بحثاً . فتحول نظرك الى المأوى الفقير جداً الذي لذاك الغني في  
 السماوات . انظر الى مذود الجالس فوق الشاروبيم . عين القحط المقوط بهذاك  
 الذي ربّط البحر بالرمل . شاهد فقره المدقع متاماً لاغناه السامي . واذا كنت متاماً  
 هكذا تساهل الله الكلمة الاهي عين عظمة نعمته ومحبتة للبشر لأن غنى الاهيته  
 ينكشف في هذا الفقر ذاته . لأن النجم يدل المحسوس على الفقير ويقود البراءة  
 الى مذود المعوز . وما عدا ذلك فالملائكة الفرحون بشرروا الرعاة بهذا الذي افتقر  
 مرتلين غنى الاهيته . والمحسوس قدموا لبانياً للظاهر كما لله غير فاصلين طبيعة عن  
 طبيعة ولا قاسمين بفكّرهم المتحد بل عرفوا بالمعجزة الله في الذي ظهر وقدموا له  
 لبانياً مظهرين بهذا ذاته اهلية الاهية . والملائكة لم يفصلوا بالفكر مثل تلك المولود عن  
 الله الكلمة ولكن بعرفتهم المنظور والعقلي واحداً بعينه ابتهلوا هاتفين : (المجد لله  
 في العلي وعلى الارض السلام وفي الناس المسرة) (لو ٢: ١٤) . لا ليقولوا شيئاً  
 ويعنوا شيئاً آخر كما تفعل انت . ولا ليفصلوا بالفكر يسوع المسيح الواحد وهم  
 يعترفون به بالكلام كما تفعل انت الذي تنافي افكارك اقوالك . بل بجحدوا الله

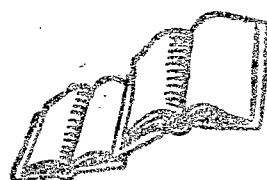
الواحد بعينه . ف بهذه الطريقة قد ظهر للجميع في الفقر وفي المذود . ولذلك فهو يُقرّف بالقمح ويُجعد بالملائكة ويُضجع في المذود ويُبشر به بالنجم . لا بالنجم النازل إلى المحسوس لأن النجوم لا تغير أماكنها . ولكن لما كان في بلاد الكلدان كثير يوصدون حركات النجوم لأخذ قوة ما علوية هبأة نجم وقادت المحسوس ليعرف الكلدانيون بما تعلموه ما لم يعرفوه . فباشتغالهم بعلم الفلك تعلموا عند النجوم ذاتها أسرار المسيح . أما عدم كون هذا نجماً بل هو قرة ملائكة قادت البرابرة إلى الإيمان فيبينه الأنجيلي نفسه إذ يقول أن هذا النجم كان يظهر أحياناً في النهار وأحياناً كان يستتر من ذي انف وأحياناً قاد المحسوس وذهب معهم إلى بيت لحم لئلا يستطيع أحد أن يقول ربما فعل هذا أحد النجوم الاعتيادية المنظورة لا القوة التي ظهرت للفلكيين هبأة نجم . وبكلامه فيما بعد عن النجم وقف فوق الطفل يظهر جلياً أن ما ظهر لم يكن إلا قوة لا شيء آخر . فإذا واحد من النجوم الموضوعة في السماء قدر أن يقف فوق الطفل . لأن فسيحة السماء الواسعة التي لا يقيسها النظر لا تكمن الحاسة من أن تعain بجلاء لا مواضع النجوم ولا حركاتها . وقد قيل : (وقف النجم فوق حيث كان الطفل) (مت ٢: ١٠) . فالنجم الذي ظهر لما هبط من العلو صار إلى أسفل ليدلّ بموضعه على ولادة الملك لأن المحسوس كانوا يفتشون على الملك ويسألون عن ولادة الملك ويقولون لليهود (إين المولود الذي هو ملك اليهود فانا رأينا نجمه في المشرق واتينا لنسجد له) (مت ٢: ٢) . فانت إليها المحسوس اتفتش على الملك ؟ ولماذا تقدم له ليباناً كالملاك ؟ ولكن أنا عرفت الملك والله . ولذلك فانا أقدم له ذهباً ولباناً عزيزاً يهبا بتلك المديتين الملك والله .

إن ذلك الذي دعا المحسوس إلى الإيمان بما لا يوصف تتحقق في هذا اليوم وفي هذا العيد البهي . إلا أنه لا يُضجع في المذود بل يقدم على هذه المائدة الخلاصية فـكأن ذلك المذود صار بدء هذه المائدة . انه وضع في المذود ليذاق على هذه المائدة ويكون طعاماً خلاصياً للمؤمنين . إن ذلك المذود كان يعني هذه المائدة . أما العذراء فقد أعطت بهذا مبدأ أصل العذاري . إن بساطة بيت لحم كانت تدل على هذه الميائدة المجيدة وقطط ذلك الحين عملت على مغفرة الخطايا الحاضرة . فهل ترى الافعال الفائقة التي يفعلها الفقر الآن ؟ هل ترى أن الفقر صار ينبع الغنى العظيم ؟ هل أحدث ضرراً هذا الامتحان الوليقي الجالب للعالم كثوزاً شتى ؟ فلماذا تلوم في المسيح امتهانه في بيت لحم ؟ ولماذا تعرض على العيون الفقر غير متتبه للخيرات المخلوبة به للعالم ؟

ولماذا تقول بان الآلام غير لائقه بالله مع انها كانت سبب خيرات وفيرة؟ ولماذا تنزع من الوحيد الجراح التي تدفق منها مثل هذا الخلاص للناس؟ ولماذا تتشبث بالآلام ولا تعانى مقدار الخيرات التي جلبها للعالم؟ ولماذا تزعم ان الفقر غير لائق بالله مع ان العالم بواسطته اغتنى بالآلام؟ ولماذا تدعى ان الموت غير لائق بالله مع ان الله محق به الموت؟ ولماذا تنزع الصليب من الله مع ان الله ظفر به بکفر الابالسة؟ ولماذا لا تعرف انت وحدك بهذا في الله الذي سر خطيتنا على الصليب؟ فلا ترفض الآلام التي يتولد منها عدم الهوى . ولا تعزلن الامتحان الذي تتلاشى به سلطة الشيطان . ولا تحكمن على اللطم في الله وقد اعتق به الانسان من المعاصي . ولا تقولن ان القيود غير لائقه بالله الذى حل بها أغلال الخطايا . ولا تزعن ان الفقر غير اهل الله وقد افتقر به الشيطان بعد ان كان غنياً بالكذب . ولا تحكمن على الصليب الذي هدم المياكل . ولا تزرين بالمسامير التي ضمّ المسيح بها العالم الى فكر وحدة اليمان . فانت لا تلتفت الى ما هو زري بل الى الناجم عنه بالصابر على الامتحان . وحيئذ فاذا كنت ذا عقل حصيف وتصدق الاشياء المرئية فلا تقل ان هذا كان عمل انسان اعتيادي مبني بالآلام . فلماذا تزعم ان ما يقبنه الله لنفسه لاجل خلاصنا انا هو زري؟ لأن هذا وان كان اوهاناً بالطبيعة والتسمية فهو مع ذلك يستخدم لتطيب اوهانا . فسمه انت اذن تطيبنا للاوهان لا اوهانا . ولا تعرض الاعضاء العذرية تكريعاً للالوهية . لأن الاعضاء بطبيعتها غير خجولة ولكنها تستغل بالرغائب الرجسية . لأنها لو كانت خجولة بالطبيعة لما كان الله صنعها بيده . لأن الله ليس بخالق الحجول بل الفائق كما تقول كلمة الله : (ونظر الله الى جميع ما خلق فاذا هو جيد جداً) (تك ١ : ٣١) . فليس البتة في خليقة الله ما هو رديء بالطبع . والله لم يخلق شيئاً مخجلأ . ولكن نحن الذين سقطنا من الحالة الاولى هتكنا طبيعتنا بالرغائب الشائنة . فاذا امتنع ان يلام الله على خلقه الطبيعة الانثوية فلا عار عليه ايضاً ان يجعل فيها فحلوله اذن في خلقيته ليس في شيء مما لا يليق بالله .

وفيما بعد . فاذا سألت لماذا سكن في الجوف اذ غادر السماء . فانا اجيبك .  
لانه وهو الله صار انساناً لاجل الانسان غير منفك عن ان يكون الله وغيره مغير جوهره . وهكذا فنحن مضطرون ان نعترف بالله الانسان الواحد بعينه . بالله الذي قبل الازل وبالانسان الذي ابتدأ في الولادة وليس بشخصين بل بوحدة وليس لتكلم عن واحد بل لنعني الاثنين . لانه ينبغي ان لا يكون تناقض بين الفكر

والكلام . ونحن غير مضطرين ان نعني اثنين بل نعترف بواحد . لأن ما هو ممْحـد  
 بالتدبـير الـاهـي وبطـريـقة معـجزـة لا يـنـفـصـل لا بالـكـلام ولا بالـفـكـر . فـاـذا انـفـصـل  
 المـتـحـدـ فيـ فـكـرـ ما فـيـجـيـئـ يـعـنـيـ المـنـفـصـلـ . اـماـ الفـكـرـ نـفـسـهـ فـيـأـتـيـ كـادـبـاـ فـاـصـلـاـ ماـ هوـ  
 مـتـحـدـ اـبـداـ . فـيـنـبـغـيـ اـذـنـ انـ يـوـقـقـ الفـكـرـ وـالـكـلامـ وـيـسـمـيـ السـخـصـ الـوـاحـدـ بـعـيـنـهـ  
 المـسـيـحـ وـالـإـنـسـانـ وـالـلـهـ مـعـاـ . وـلـذـكـ اـعـنـ شـخـصـاـ وـاـحـدـاـ . وـاـذاـ اـنـدـفـعـتـ تـتـكـلـمـ عـنـ  
 شـخـصـ وـاـحـدـ وـتـعـنـيـ اـثـنـيـنـ كـانـ فـكـرـكـ فـيـ تـنـاقـضـ مـعـ كـلـامـكـ . فـلاـ تـتـكـلـمـ اـذـنـ عـنـ  
 اـثـنـيـنـ مـنـفـصـلـينـ باـخـتـلـافـ ماـ . وـاـذاـ خـمـسـتـ بـالـكـلامـ وـفـصـلـتـ بـالـفـكـرـ فـاـنـتـ نـابـذـ  
 الـوـحـدـةـ . فـلاـ تـؤـدـ بـعـقـلـكـ إـلـىـ اـنـفـصـالـ الطـبـيـعـيـنـ فـيـ حـيـنـ اـنـ اللـهـ اـنـشـأـ الـوـحـدـةـ  
 بـطـرـيـقـهـ مـعـجـزـةـ . فـصـدـقـ المـعـجـزـةـ وـلـاـ تـمـتـحـنـ بـالـعـقـلـ مـاـ تـمـ . وـلـاـ تـجـتـهـدـ فـيـ اـنـ تـتـفـحـصـ  
 المـعـجـزـةـ لـتـقـفـ عـلـىـ نـوـاـمـيـسـهاـ . لـاـنـ ماـ لـيـسـ بـعـجـزـةـ تـعـرـفـ بـذـلـكـ نـوـاـمـيـسـهـ . فـاـذاـ  
 كـانـ نـوـاـمـيـسـ الـمـظـهـرـ مـعـرـوـفـةـ فـهـذـاـ الـمـظـهـرـ لـاـ يـكـوـنـ حـيـنـئـذـ آـيـةـ اوـ مـعـجـزـةـ . وـاـذاـ  
 كـانـ هـذـاـ الـمـظـهـرـ مـعـجـزـةـ فـبـعـدـ اـنـ تـرـكـ التـفـكـيرـ اـقـبـلـ الـإـيمـانـ وـاعـتـرـفـ بـالـلـبـ يـسـوـعـ  
 المـسـيـحـ الـوـاحـدـ الـلـهـ وـالـإـنـسـانـ مـعـاـ الغـيـرـ المـنـفـصـلـ بـالـفـكـرـ لـئـلاـ نـبـذـ تـدـبـيرـ الـخـلـاصـ اـذـ  
 تـفـصـلـ بـاـفـكـارـنـاـ المـتـحـدـ . لـاـنـهـ اـذـ عـرـفـ اـنـ اـتـحـادـ اللـهـ وـالـإـنـسـانـ تـمـ بـوـاسـطـةـ تـدـبـيرـ  
 الـخـلـاصـ فـالـذـيـ يـفـصـلـ حـيـنـئـذـ الـوـحـدـةـ يـنـبـذـ تـدـبـيرـ الـخـلـاصـ . فـنـيـحـنـ اـذـ نـؤـمـنـ بـتـدـبـيرـ  
 الـخـلـاصـ وـبـالـمـعـجـزـاتـ لـكـيـ يـنـجـحـ المـسـيـحـ الـذـيـ نـؤـمـنـ بـهـ . الـمـعـتـرـفـيـنـ بـنـفـسـهـ الـمـلـكـوـتـ  
 السـهـاوـيـ . وـلـنـؤـهـلـ كـانـاـ اـجـمـعـونـ لـاـنـ خـرـزـ هـذـاـ الـمـلـكـوـتـ بـنـعـمـةـ المـسـيـحـ الـذـيـ لـهـ الـجـدـ  
 وـالـمـلـكـ فـيـ دـهـورـ الـدـهـورـ آـمـيـنـ . . .



# الفردوس كأتصوره القديس يوحنا الذهبي

حين ازمع الله عز وجل ان يخلق الانسان من طبيعة مرئية وغير مرئية كائناً على صورة الله ومثاله ، سبق فرتب له فردوساً ادخله اليه ودخوله سلطة على ما فيه جميماً ، ثم جعل له هذا الفردوس بثابة قصر رائع الجمال يعيش فيه حياة سعيدة رغدة خصبة ، عليه جواً من الحنو والغبطة والسعادة بما يؤهله لأن تبقى النفس فيه دائمة الفرج والاشراق الاهي . كائناً على نشر من الارض يشرف منه على جميع ما في الكون ، يدغدغ اشجاره واعشابه النسيم الطلق فيفوح طيبها كما يشرق نورها يتسم بجمال ما بعده من جمال خليقاً بين كان على صورة الله ومثاله حقاً وجديراً يانتسابه الى فنان مبدع قدير ، هو الله ، وكان بما فيه من سمو وطهارة يصعد بالنفس الى جوبي رائع طبقاً لمعنى اسمه عدن .

ثم غرس في وسطه عود الحياة وعود معرفة الخير الشر الذي جعله امتحاناً واختباراً يقيس به مدى طاعة الانسان ومعصيته ولاجل هذا جمیعه دعي عوداً يحمل في ذاته خصائص معرفة الخير والشر ، فكان العود الأول اداة تعطي الكاملين قوة وحياة تعرفها طبيعتها كما تعطي الضعفاء الذين هم بحاجة الى اللبن ضعفاً ومرضاً فعمله بذلك فعل الطعام الجيد الصلب بالقياس الى آكليه .

بيد ان الله الذي خلقنا على هذه الصورة وهيأ لنا جميع وسائل الحياة ، لم يدعنا الى ان ننهم بهذه الامور الكثيرة التي يهم بها الانسان الحاضر والتي تدفعه في كثير من الاحيان الى الاضطراب والقلق وتخرجه في احيان عن طوره المادي ليتمنى من اسباب العيش ما هي ليست بذات موضوع اعني انه لم يؤثر لنا هذا الاهتمام الزائد الملحوظ لاستعواز وسائل العيش فعل الانسان الاول حين اندفع لاشياع شهوة المعصية باكله من هذا العود الحامل في ذاته معرفة الخير والشر ، فاذا به يرى نفسه لاول وهلة انه عريان ، فراح يتمنى لنفسه ما يستربه عريه فاتخذ مئزاً من ورق تين واترر به ، في حين انه كان قبل اعيش حواء عيشة قوامها البساطة والطهر والعفاف والقداسة ، وذاك لأن الله قد اراد ان يكون لها هذا الاسموا عن تأثير العاطفة الجامحة العاملة في نفوسنا ، وهذه هي الوسيلة الوحيدة لأن يبقى الانسان في

نجوة من نتائج تلك العاطفة الإنسانية ، وعلاوة عن هذا جمیعه فقد كانا خاليي الدهن من اي تأثير يثير اهتمامها وشوقها وعاطفتها الارضية . حاويين في ذاتها عملاً واحداً وارادة واحدة هو عمل الملائكة الاطهار وارادة الله السامية .

ثم لم تكن لها في الفردوس حاجة تشغلهما عن التسبیح المتواصل الذي كانوا يتلوانه ليل نهار ، فهما ينعمان النظر الى هذا الاشكال المختلفة من الخلائق الجميلة المشرقة فتأنس نفسها ويسكن فؤادها وتقر عينها الى هذه جمیعها ويسبحان الله الخلاق .

اجل لم يطلب الله اليها اي اهتمام خارج عن نطاق ما رسم لها بل ذهب سبحانه وتعالى معها الى ابعد من هذا وطلب ان يلقيا على الرب رجاءهما كما خاطبنا ببيان نبيه داود قائلاً الق على الرب همك وهو يعولك ولا يمنع الصديق الى الابداخطر ابا وليس اجمل مما نطق به سيدنا له المجد حين قال : لا تهتموا لانفسكم بما تأكلون او لاجسادكم بما تلبسون ، ثم في موضع آخر حين جلس مريم اخت لعازر تسمع كلامه فوجه الى اختها مررتا ذلك الحديث النوراني قائلاً : مررتا مررتا ... انك مهتمة لامور كثيرة وانها الحاجة الى واحد فان مريم قد اختارت التصيّب الصالح الذي سوف لن يتزع منها .

ثم ان عود الحياة هذا اما ان يكون حاملاً في ذاته عنصر الحياة حقاً واما ان يكون معداً لان يصير مكلأ ل لتحقيق الحياة وخدمهم الذين خلقوا لان يكونوا خالدين في هذه الحياة الدنيا . بيد ان فئة من علماء اللاهوت قد تخيلوا الفردوس كائناً حسياً واخرى قد اعتقدت ان هو الا رمز معقول لا يدرك بالحواس لانه فوق الحواس . واما الذي يلوح لي ان هذا الفردوس هو كائن حسي ومعقول معاً وفقاً لما خلق عليه الانسان من محسوس ومعقول من جسم ونفس كذلك خلق مسكنه ايضاً ذات المعان قدسي باهر ، حسن فائق الحسن ، ظاهر فائق الطهارة آخذ نفسه من موضع ارفع من ذلك شرفاً وقدراً ذات جمال نوراني تحمل في ذاتها خصائص الالوهية ذات مقاييس لا يدرك غورها ساكنة بيته ليس مصنوعاً بالايدي هو الاله الساكنة فيه المتوجحة بنعمته الشاعمة بشمر النظر اليه ، وهذا النظر قد سمي من جهة الواجب عود الحياة اعني ان حلاوة مساهمة الله هي حياة حقيقة ليست بغير اطلاقاً وانما يوجد بها الله عبلى الدين يستمدونها وهذه قد سماها الله عوداً اذ قال : كلاماً من كل عود في الفردوس معداً للاكل لانه هو هو الكل الذي يثبت فيه ، وبه الكل ،

واما عود المعرفة فهو معرفة النظر المختلفة الوانه وهي هي بذاتها معرفة طبيعته التي هي كاملة للكاملين الذين يسمون بهذه المعرفة الى العنصر الاهي بايضا حبها لهم ابداع الله الذي لا يخافون منه سقوطاً حين وصولهم اليه اذ انه المكان اللائق لمثل هؤلاء وهي في الوقت ذاته ليست بذات موضوع بالقياس الى هؤلاء الضعفاء ذوي الشهوات النهمة الذين يهتمون ما للجسد من رغائب وعواطف جامحة تحرق قلوبهم حرقاً وتشوي احشاءهم شيئاً .

ثم بناء على هذه المقدمات اعتقاد ان الفردوس كان كائناً ثنائياً ان صح هذا التعبير يتألف من هبول ونقىضها كما علمنا بذلك آباءنا الذين قالوا مرة على هذا النحو من الاحساس وطوراً على هذا الامر من المعقول . وربما يراد من قوله (كل عود) انه المعرفة الناشئة من الميراث كلها العارفة القدرة الالهية على ما ذكر بقول الرسول: ان حواسنا من شأنها ان ترى ، منذ ابداعها الدنيا اذا ما تأملناها في صناعته ، فمعروقتنا انفسنا اي ايداعنا من خصائصها ان ترقى حياتنا وتجعلنا في سمو عن هذه الاوهام المادية وترفع عن الوان النظر العقلي كلها . على ما تفوه به داود النبي بقوله : لقد استعجبت معرفتك مني . وذلك اي من ابداعك اي اي واما هذه المعرفة فقد كانت ذات خطر عظيم حين ابدعها الله جديداً . وربما كان وجها المسألة في مفاهيم عود الحياة انه ذلك الفكر السامي المستمد من الاشياء المحسوسة جميعها والارتفاع بها الى خالقها ومبدعها ومعلنها . وهذا الفكر الذي سماه الله تعالى (كل هود) وهو سرمدي بسيط عادم التجزئ يسمى بالانسان الى مساعدة الخير وحده . وعود المعرفة هو الغد الحسي المستمد من المذاهب الالهية الكائن في ذاته كل جمال وكل عطف وكل جنان من خصائصه الحصول على هذه الحال جميعها . وربما كان على النقىض من هذه كلها الا وهو اشتراك فعلي بالشرور . لأن الله قال : كل من كل عود في الفردوس معد للأكل . وعنددي ان هذا يعني ارتقاء بالميراث الى مبدعها واقتطفها منها كلها ثمرة واحدة هي (انا) الحياة المثمرة كل حياة واجعل لا يساهم كلها اي اي ثباتاً لوجود كلها فان كلها بالقياس الى هذه جميعها عاد ما كل موت ومن العود الذي يعرف كلها الخير والشر لا تأكل منه فان كلها ساعة تأكلان منه موتاً وتان . اذن فالغد الحسي طبيعي فمن يساهم الغد الحسي كتب عليه الا يبقى الى الابد .

الخوري رومانوس هو هبر

# لِيْسَ الْمُسْبِّهِ حَيٌ

بقلم صفي الدين صقرجي

من مركز بيروت



كان يوم اشراق فيه نور جديد على العالم الارثوذكسي ، نور كان محظوظاً وراء سحابة سوداء عرقلت انبعاثه امداً طويلاً ولكن ما لبثت هذه السحابة ان انقضت قليلاً قليلاً حتى ظهر وراءها ذلك النور البهي وكان النور حركة الشبيهة الارثوذك司ية.

الحركة بعثت نوراً لأنها علمت وشعرت ان الارثوذك司ية كانت كنيسة المسيح على الارض ، الارثوذك司ية كانت حارساً اميناً يسر على ان يقينا من مجاهل الظلمة والباطل ويهدى الى سبل المعرفة والحق والجمال .

شعرت الحركة ان الارثوذك司ية كانت ماء الحياة الذي لا ينضب ، وينبع عما يوتشف منه كل ظمان الى معرفة الحق الاسمي . عرفت كل ذلك ووقفت تتساءل ما هي هذه الازمة التي تعترى الكنيسة منذ زمن غير قريب ؟ ما هذا الجمود المتغلغل في احشاء الكنيسة ، ومتى يأتى تنهض الكنيسة من سباتها العميق الذي ما دامت تراوده منذ عشرات بل مئات السنين ؟ وقفـت تتساءل اترى تناست الكنيسة الواجب المقدس الملقى عليها ، او انها شعرت بضعفها امام العمل الجبار الذي تعهدت القيام به فتراجعت الى الوراء ، او ان السيد لذكره السجود مؤسسها وحجر زاويتها توكلها وشأنها تغوص في بحر من الاوهام لا نهاية له ؟ :

كلا لان الانحطاط ليس في الكنيسة بل في ابناء الكنيسة ، الانحطاط ليس في الكنيسة الحالية التي لا تتزعزع ولا تتبدل منها اذت الرياح الفكرية وزجرت ، بل اذما الانحطاط فيما نحن ، نعم نحن هذه الكتلة المتجمدة ، هذه الكتلة المائمة ، كأن لا حراك لها او كأنها لا ت يريد ان يظهر لها حراك لأنها تخاف الحركة الانحطاط منها وفيينا ، لأننا اهملنا الدواء الالهي الحلال ، لأننا اهملنا الحقيقة الموجة ، اهملنا النعمة ، اهملنا المحبة واستعرضنا عنها بالبغضاء والضغينة ، اهملنا الكنيسة امنا وابتعدنا عنها

وتركتها تتألم ، وتصبح لبعدها عهنها ولكننا نحن نضع افاملنا في اذتنا ونولى هاربين  
لاننا لا نريد ان نسمع من صراخها وانينها شيئاً ؟ الكنيسة تتطلب منا ماه فنعطيها  
خلا ، الكنيسة تحب الكل وتريد ان يخاص الكل ، فتطلب منا عملاً ونحن نحمل كل  
عمل لأننا أصبحنا موطنًا للخطيئة .

هكذا شعر ابناء الحركة الاولون ، وشعورهم هذا ادى بهم الى التفتيش عن  
سبيل الخير فكان نجماً سماوياً ظهر لهم وقادهم وساعدهم الى تقديم سبل الرب وهكذا  
يزغ نور الحركة .

عرفوا ان الكنيسة حق والحق قوي ، يظهر نفسه بقوة ، الكنيسة حق والحق  
كانور لا يحتاج الى دليل يبينه لانه متى اشترق بёр العيون والعقول والقلوب ،  
ولكن النور والحق يحتاجان الى عيون مفتوحة وعقول سالمة وقلوب طاهرة .

النور لا يظهر لكم اذا كنتم مغلفين اعينكم باقفال حديدية والحق لا يعرف عقولكم  
اذا كانت عقولكم سجينه للضلال ، والجمال لا يدخل قلوبكم اذا كانت قلوبكم تحت  
نير عبودية الخطية والمادة . النور لا يضيء لكم الا اذا كنتم انت تريدونه ان يضيء  
لكم والحق لا يظهر لكم الا اذا كنتم انت تريدونه ان يظهر لكم افتحوا اعينكم  
للنور تروا النور ، اطلبوا الحق ، يرفرف الحق فوق عقولكم !

ليس المسيحي ايها الاخوة ذاك الذي يقف على باب المسيحية متفرجاً متأملاً ،  
اما المسيحي هو الذي يدخل المسيحية ليحياها ، فيفرح عندما تفرح ويحزن عندما  
تحزن ، يقوى عندما تقوى ، ويضعف عندما تضعف .

ليس المسيحي ذاك الذي يعرف المسيحية ، اما المسيحي ، هو الذي يعيش  
المسيحية ، فتصبح المسيحية كياناً له لا يخرج عنها الا ليزلق ولا يتعد عنها الا  
ليتهيه ولا يرجمها الا ليكفر . ليس المسيحي ذاك الذي يعرف ان الافخارستية  
سر عجيب وان فيه يتم تحويل الخمر الى دم المسيح والخبز الى جسده اما المسيحي  
هو الذي لا يتناول هذا الخبز وهذا الخمر الا انه يشعر انه يتناول جسد المسيح  
ودمه الكريمين وانه يولد ساعتها من جديد فيذهب من الانسان الشيطاني الذي كان  
فيه ويلبس انساناً متألهاً يرتفع به الى عالم اسمى من هذا العالم .

ليس المسيحي ايها الاخوة ذاك الذي يعرف انه في زمن صوم وان الصوم مفيد  
لكل انسان بل ان المسيحي هو الذي يصوم حقاً .

الصيام من ناحيته الجسدية له فوائد العديدة ، الصوم ، يريح الجسد من بعض

المأكولات الثقيلة المتبعة بعضاً من الزمن .

ومن ناحية ثانية يظهر الصائم أن جسده يستترك تمام الاشتراك مع نفسه في التغذية عن التوبة . ليست النفس وحدها تخطيء إذا الخطيئة هي وليدة الجسد أولاً ولذا يجب على الجسد أن يتبع مع النفس كما أنه اخطأ معها أيضاً . ولكن لو توقف الصوم الحقيقي على الامتناع عن بعض المأكل والمشارب مدة من الزمن فحسب لكان الصوم شيئاً تافهاً لا معنى له . ولكن الصوم هو أكثر من ذلك .

ان مدة الصوم هي الوقت ، حيث يجب علينا أكثر من كل وقت آخر ان نجعل من حياتنا حديتاً متواصلاً مع الله .

سيد الخليقة ورب المجد صام وهو ليس بحاجة الى الصوم ليعلمنا كيف نصوم .  
سيد الخليقة ورب المجد سير على الصليب طعن جنبه وحلوة البيعة ذات خلأ  
رمارة ، وليس أكليلاً من شوك الذي غطى السماء بالفيض ، ليس ثوب هزء .  
ولطم من يد ترابية الذي خلق الانسان بيده ، اقتبل بصاقاً وسياطاً ولطمأوا حتمل  
كل عذاب لانه احبنا واراد ان يخلصنا . فهل لنا في الصوم ان نظير له محبتنا ، وان  
كانت محبتنا له لا تقاد بمحبته هو لنا ، ونعمل حسب مشيئته فنتقارب من الصالات  
ونبتعد عن اعمال الشرير .

الصوم هو الزمن حيث يجب أكثر من كل وقت آخر ان نحب قريينا وعدونا  
فالصوم لا ينفع شيئاً متى كان خالياً من الصلة من اجل الاعداء .

الصوم هو الزمن حيث يجب ان نفكرا ان الكمال بالاعمال : ليس سامعوا  
الشريعة ابراراً عند الله لكن فاعلي الشريعة يبورون . ليس كل من قال يا رب  
يا رب يدخل ملكوت السماوات لكن من صنع مشيئة أبي الذي في السماوات .

موسى العظيم لما صام اربعين يوماً استطاع ان يأخذ الواخ الناموس وما المدر  
وابصر نفاق الشعب كسرها ورمها . وذلك لانه رأى ان ليس من اللائق ان  
يقبل ناموس السيد شعب سكير منافق لذا عاد الكليم الى صوم اربعين يوماً اخرى  
لكي يتمكن ان يستنزل من العلي عوض تلك الالوح التي كسرها من جراء  
نفاقهم .

الصوم ينقى القلوب ويظهر النقوص ، فلتنتقد جانحين الى الصيام القاتل الآلام  
لانه يرفينا من هذا العالم الى عالم اسمى ، ينشئنا من ايدي الخطية والمادة الخناقة

ويرفينا الى عالم الروح حيث تتوارى **الضغينة** امام الحبة ، حيث يهزم النفور ويسطير السلام . حيث تنطفئ الظلمة ويظهر النور .

مدة الصوم هي المدة حيث يجب علينا نحن اعضاء هذه الحركة ، ان نقوم بالرياضات الروحية **المغذية** لارواحنا فتتجه مدة من الزمن روحأً وعقلاً وقلباً وجسداً الى الحائق لا نعرف الا هو ولا نكلم الا هو : نتركه يسيء تفكيرنا مثلما يشاء ونترك تفكيرنا يسير معه دون ان نتسائل اين نحن لأن الله معنا .

ليست الرياضة ابن يجتمع فريق من الناس ، ويستمعوا الى احاديث كاهن او متكلم اما الرياضة هي ان نكلم الله ونترك الله يكلمنا ليقوينا ويهدينا الى كل ما فيه صلاحنا ولا يتم ذلك الا بالصوم ...

فاطعنا يا رب نحن ايضاً ان نهض من سباتنا العميق واهدنا الى الطريقة المؤدية نحو ملوكوتك ، نحن يا رب نستحق كل عذاب لاننا قد وقعن في لب الخطيئة والمادة المهدلة الخاتمة ولكن انت يا رب كثير التحيز تحب عبادك الخطاة ، اسكب علينا نعمتك الخالدة حتى تتمكن من السير في سبلك المؤدية الى السعادة الابدية . اعطنا يا رب ان نحب بعضنا بعضاً كما انت احببتنا لاننا بلا محبة لا نستطيع ان نفعل شيئاً ، ظهر قلوبنا يا رب ونقّ نياتنا لاننا لا نتمكن ان نقدغينا من الملاك اذا كانت قلوبنا شريرة وعيوننا مظلمة وعقولنا راسخة للارقام في العاليمات .

اعطنا يا رب ان نخلع عننا هذا الشوب البالي الذي نرتديه لانه حمل ثقيل علينا ونلبس رداء الحبة والطهر والصبر واعطنا النعمة كي نبقي هذا الرداء ناصعاً طول حياتنا ، اعطنا ان لا ندين اخوتنا وان نقتلع الخشبة من اعيننا قبل ان نرى القدى في عين قربينا .

اعطنا ان نقدس هذا العمل الذي تعهدنا ان نقوم به في سبيل خدمتك ، اعطنا يا رب الشجاعة ان نقبل بنفوس مطمئنة كل ما لا يمكن تغييره واعطنا القوة الكافية لنغير كل ما يمكن تغييره والا دراك التام كي نميز بين الاثنين .

اعطنا ايضاً ان لا نصغي لكلام الناس الذين يرشقوننا بسوءهم لانك قلت لنا في انجيلك الكريم : «**ويل لكم** ان قال جميع الناس عنكم **حسناً** .



# أخبار الحركة

تشرف ادارة مجلة النور ان تعلن لصاحب الغبطة البطريريك ولاصحاب السيادة المطارنة ولقراءها الاعزاء ولجميع المؤسسات الارثوذكسيّة ولجميع اعضاء حركة الشبيبة الارثوذكسيّة نتائج الانتخابات الحركية لسنة ١٩٤٧ - ١٩٤٨ والتعيينات التي الحقّت بها :

## ١ - امانة السر العامّة

الدكتور ميشال باسيل خوري (اوتييل ديو)	امين السر العام
السيد كوستي بندلي	رئيس مكتب الثقافة العام
السيد جورج أبي رزق	رئيس مكتب الادارة العام
الدكتور ادوار حام	رئيس مكتب النشر

## ٢ - مرکز بيروت

السيد جورج متري المر (سوق سرسق)	رئيس المركز
الشمام اغناطيوس هزيم	رئيس التوجيه الثقافي
السيد حليم نهرا	رئيس مكتب الفروع

## ٣ - مرکز طرابلس

الاستاذ جورج خضر (الزهرية)	رئيس المركز
كوستي بندلي	رئيس مكتب الثقافة

## ٤ - مرکز اللاذقية

الاستاذ جبرائيل سعادة	رئيس المركز
الاستاذ مرسيل مرقس	رئيس مكتب الثقافة
السيد دانيال خوري	رئيس مكتب الفروع

## ٥ - مرکز دمشق

السيد فؤاد مالك (قىميرية حمارات)	رئيس المركز
فؤاد ايوب	رئيس مكتب الثقافة

## ٦ - مرکز ادلب

السيد جرجي ضغيم	رئيس المركز
-----------------	-------------